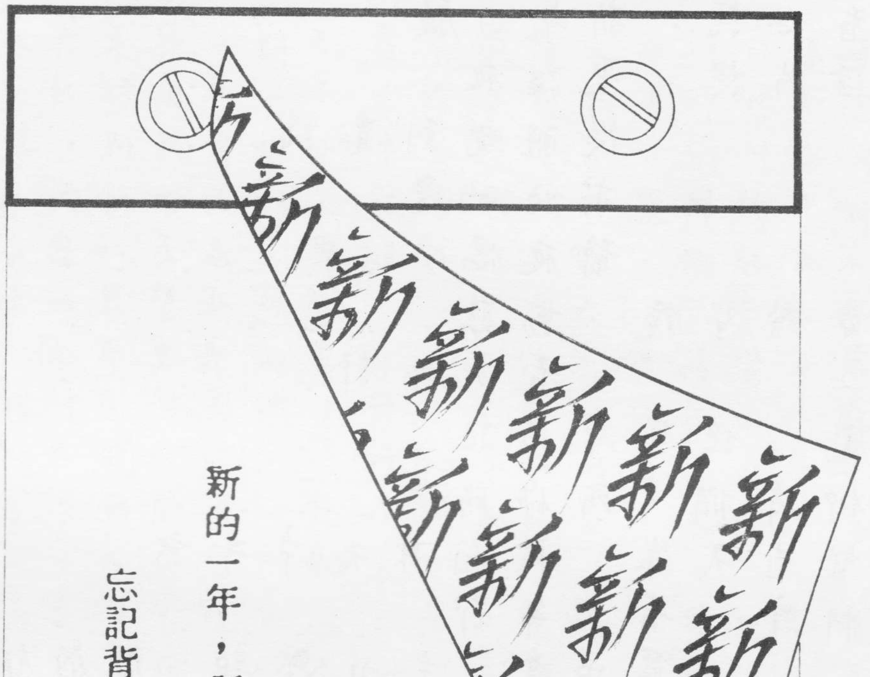
宣秀縱橫

7


新新新新新新新新新新新新新新新

新的一年，新的一天

忘記背後，努力面前

尊主聯宣秀
筆兵傳萬家

………今期內容………

新年 —— 新的開始 . . . . 封面
編者的話 . . . . P. 1
牧者心語：新年心願 . . . . P. 2 - P. 3
心聲片語：聖誕夜 . . . . P. 4 - P. 5
從醒覺到實踐 . . . . P. 6 - P. 9
永恆的愛 . . . . P. 10 - P. 11
靜夜思 . . . . P. 12
堂委瞭望鏡：動態 . . . . P. 13
青少年部 . . . . . . P. 14 - P. 15
特稿：培靈會後記 . . . . P. 16 - P. 17
信仰專欄：所作所為 . . . . P. 18 - P. 21
基督在我家：段伯棣夫婦專訪 . . . P. 22 - P. 25
資料室：青少年部 . . . . P. 26
藍田堂、主日學部、關顧部 . P. 27
讀者園地 生日名單 . . . . P. 28
代禱、感恩 . . . . 封底內

「祂必看見自己勞苦的功效，便心滿意足。」以賽亞書53:11」

宣道會秀茂坪堂出版 一九八六年一月 **第一卷** 第七期

編者的話

八六年第一期的宣秀縱橫又在神的保守下出版了，幾經波折——也許波折只有我們知道，弟兄姊妹，別輕看你們手上這本小小的刊物啊！

郭牧師在「牧者心語」替我們在農曆新年前提出數點省察和立志，聖誕戲劇之後，挑起了不少弟兄姊妹的思想和迴響：一位首次到宣秀的姊妹享受了一個有意義的「聖誕夜」；錦霞從醒覺中邁向實踐，願神更堅固她；靜夜思是一位弟兄所感，也願大家去關心他。詩詩的永恒的愛，是參與通宵祈禱會後的感受，盼我們真能愛主更深，培靈會後記更會給你有所鞭策！

「望遠鏡」介紹了青少年部，「信仰專欄」由俊業弟兄分享他一位老師對青年人的「所作所為」。弟兄姊妹，你知否宣秀最早結婚的一對夫婦是誰？快翻開來看在大家便有所分曉了。

下期將以「傳福音」為主題，期望大家都不單在文字上支持我們，也以實際行動實踐主所託付給我們的使命。

牧者心語

新年心願

郭瑞棠牧

中國人十分注重新年，新年對我們有很好的意思，一年工作勞碌，日復一日不斷工作，來到年終與新一年之始，有機會休息一刻，重新檢討過去所作的，亦對新年重新安排計劃。我以為基督徒也要趁此時機，在神面前省察，檢討自己的生活、靈性、工作是否討神喜悅，過往種種虧欠，求主耶穌的血赦免，重新在神面前，靠聖靈的能力去追求過一個聖潔的生活，有豐盛能力的人生。

我對自己亦有這幾樣的省察與立志：

1. 靈性上：我過去是否懶惰呢？我常有很多藉口解釋自己失去靈修時間，是否沒有時間去閱讀屬靈書籍呢？以致靈裏乾涸呢？貪愛世界，多於愛神呢？我願立志每天早起親近神，如鹿渴慕溪水，愛慕神的靈泉，在神面前支取每日生活的力量，願意操練靈性。

2. 事奉上：我過去在事奉上是否敷衍別人呢？我沒有盡最大努力作最好，致使事奉顯得枯躁無味，因為自己沒有認定事奉的對象是基督，致使得過且過，求主赦免，我願重新校正事奉目標，一心為榮耀神而事奉，竭力靠主的恩典盡力事奉主，不再浪費時間與精力於其他玩耍上。

3. 工作上：我在自己的工作上顯出殷勤嗎？我對上司忠誠嗎？我認清事奉地上的主人就是

事奉主耶穌嗎？願主幫助我事奉地上的主人如事奉祂。

4 愛心上：我過去是否對人冷淡，是否失去愛心，我願意聖潔愛的泉源將愛充滿我心，致使我待人以愛。

5. 信心上：我過去是否有很多的憂慮，遇到困難，信心頹挫，忘卻從那位滿有恩典的主耶穌獲得幫助，我願意凡事信靠祂，在信心上操練，作個更好的基督徒，不是冷淡缺乏信心的基督徒。

求主耶穌保守我的心志，我願從今天起追求成為祢所喜悅的兒女，在各樣事上顯出進步，在祢面前追求更敬虔的生活，榮耀祢的名。

請您來.... 農曆新年崇拜

日期：一九八六年二月九日（星期日）
（年初一）
時間：早上十時三十分
地點：宣秀禮堂
內容：祈禱、唱詩、講道、茶點.....

♡ 聲片語

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

聖誕夜

12月25日聖誕夜，被邀往參加「宣秀」的慶祝會：第一次到「宣秀」，縱沒有熱誠的款待，但卻是溫暖的。由聖誕崇拜開始、主席的引領，到兩幕男女戲劇並司儀的聲容，都給我留下深刻的印象。

一個式拾出頭不久的年青人主領聚會倒顯得頭頭是道，言辭溫馨而親切，在印象中的「堂委」（執事）總不如此年青：總是一把年紀，一派老誠持重，配上嚴肅的措詞——我欣賞當晚的主席。

慶祝會的高潮自然是兩齣戲劇，弟兄們的「遲來的朝聖者」在舞台效果上實花了不少心思，每幕背景的神似，可知負責佈景的弟兄實付上不少心思，轉移時空方面亦有一手；負責音響的弟兄亦從使該劇能緊握觀眾的情緒；整體而言，弟兄的合作性頗高。至於姊妹的「聖誕、盛誕?!」，可真是千呼萬喚始出來，令我思索12年後可能有的光景，也使我不寒而慄，戰慄是由於她們的真。三個司法部的同志尤其值得一讚，她們在劇中發揮得淋漓盡緻，三位嬌柔的姊妹為藝術而犧牲，不惜冒破壞形象之險而傾力演出，將司法人員的貪婪，冷酷、無情、尖酸、刻薄表露無遺、相襯着敦厚的聖誕老人尼古拉和一腔熱誠的敬心，形成不可抗拒的對比，令我不禁拍案叫絕。主角敬心也有難得的細膩感

情表達：一幕向天使基路花的哭訴，不着痕跡地覺得她根本不是在演戲，令我感受到敬心那份哀哭之情；那幕跟秋萍的對話：面對這位憤慨激昂的妹妹，那摯誠的關心和安慰，道盡了劇作者的盼望；還有那毫不憐惜的兩次仆倒，深覺這位妹妹的付出有多大。尼古拉的老氣橫秋，天使的溫柔慈憐，都使我深刻難忘。總之，七子組在選角上，都恰如其分，配搭出色。

最後司儀的遊戲也能在歡樂聲中揭起「共鳴」，百多人在拍手拍腿，口中念念有詞，一唱一和，如雷貫耳，此小子實乃明日之材也。

12月25日，我在宣秀渡過了有意義和愉快的一個晚上。

T.A.

BOOK EXHIBITION BOOK EX

BOOK EXHIBITION BOOK EXHIBITION BOOK

新年利是錢，
留起一點點。
原因好簡單：
∵宣秀有書展！

日期：15/2、16/2、22/2、23/2
時間：團契前後、崇拜後
地點：聰明人到時一定找到！
展品：屬靈書籍、錄音帶、禮品、宣秀歷史性刊物……

從醒覺到實踐

信主之後，對一年一度的聖誕節都有異樣的感受，每逢聖誕前，都着意在這普天同慶、特別記念主的日子，懷記主恩的深——以期在來年更有力事奉，更能奔跑這條天路。今年(1985)的聖誕節，忙碌、緊密的戲劇排練似未能刻意安排默念主的時間，然則來年豈不沒有力量乎？當然不是！不是的原因有二：編定懷記主恩的時間未必更加添力量，只可能說是一種心理上的強心針——真正的記念，不僅局限於聖誕的日子，乃是每時每刻的，只有如此的自然想念主恩，思想主愛，那動力才不致冷淡，才能恆久持續；此外，在不斷籌劃戲劇當中，已令我反省不少對聖誕的真義，對教會的深情，來年如何？只有更倚靠神去面對問題。

戲劇之後，我緩舒一口氣：成敗得失，自然不能衡量戲劇所給予的信息，事實上我很滿意當晚的演出：我們已盡了力。一路以來的籌備，令我深嘗箇中苦樂，原希望藉排演此劇將一群不是經常出現教會的姊妹，一群曾經熱衷事奉的，或是一群鮮為弟兄姊妹所知的姊妹，透過合作演出，透過參與、透過事奉，讓我們相交，讓我們認識對方。可是，排練以來，一波三折，在龐大空前的陣容下希望能一呼百應的只是癡人說夢話，甚至到臨場演出的也不是原定的人選，但感謝神，即使如此，仍有合前

幕後卅多人願意承擔。在排練當中，我們學會了寬容、體諒，事實上大家都在付出，都在彼此容忍，謝謝你們。為當中未能參與演出的，為那精神上的支持，我們仍然要感謝那厚賜恩典的主！弟兄、姊妹所加的傷痕、創痛和給予的支持和激勵，令我們矛盾，也令我們更深經歷神，更倚靠神，演出需要付代價，需要流淚禱告，但我想：有一日必能歡呼收割！

我不知道當晚的觀眾怎樣理解兩齣戲劇，曾有人提醒我們冒險以反面帶出教訓，帶出了對人群、教會和個人的深情，也許會令有志之士在獲知原來教會有這許多問題後，反而會憤然一走了之。

但我堅持，因為我相信神。

神將教會那份深情告訴我，使我對教會投身、承擔，我承認有許多像「秋萍」那般不滿教會的人，但我求神，讓更多的「敬心」放在宣秀裏。

「我希望能夠從一個人開始，先由自己開始做起，慢慢的透過神在自己的生命中影響週遭的人，如果這個世界能有多一些有深度的基督徒，我相信我們更加能夠實踐聖誕節的意義，幫助有需要的人。」——聖誕、盛誕

弟兄姊妹，我求你成為「敬心」，承担宣秀！

自從「一封公開的信」刊出以來，不斷給我反省和督促，原不想以編輯之名來回應舒，然而

我想：對令自己深受感動的文章，何懼於別人的言笑而抑制心中所感！舒給我再思「弟兄、姊妹」之情，那份比父母血緣之情抽象卻緊密之情，當我們稱呼弟兄、姊妹的時候，我們已經接納他們；「弟兄、姊妹」，那是何等偉大的宣告、聖經也說，神稱呼我們弟兄，也不以為恥，「聖誕、盛誕」再次讓我集中個人方面的深情和自我所有，在當中被塑造及琢磨，願意先做個人性格和心志方面的突破……

姊妹在11月23日猝然進入醫院，我為她惆悵、哀哭，惟以禱告經歷神的安慰和引領：「耶和華是我的牧者」姊妹的一篇行過了死蔭的幽谷，道盡了唯有涉足死亡邊緣，人才體會生命的寶貴，也唯有以信心倚靠神，那位行奇事的主，人才能體會祂的愛，她不孤單！

我方才發覺自己原來還有情，一連串的衝擊和挑旺，我強烈感受到肢體之間的關係，那除卻骨肉之情以外，在屬靈源流中的情。她是我親愛的姊妹，也是家裏承受信仰壓力首當其衝的姊妹。是禱告，叫我更經歷神；是禱告，叫神在我生命中顯上成長的痕跡。

聖誕前後，緊密的時間與整日的空間恰可形成一個強烈的對比，然而，是神給我這必須的空間：情的呼求，早在「一封公開的信」中和「聖誕、盛誕!!」中表露無遺；情的施予，在26日，神給

我最好的時間，此日沒有任何約定的事情辭——使我可以跟兩位姊妹交談、聆聽和傾訴、我不自禁的施予情，付出關懷，為了當中有肢體軟弱，「若有人偶然被過犯所勝，你們屬靈的人，就當用溫柔的心把他挽回過來」（加6:1）「主為我們捨命，我們從此就知道何為愛，我們也當為弟兄捨命。」（約壹3:16）肢體，我們那不能分割的關係，那彼此相屬的團契、教會（教會是指神的家，而不僅局限會堂），我們是其中的一份子，不能再分開你我的個體；我沒有能力幫助她，人算甚麼？有甚麼可誇的呢？但我可以禱告——仍舊是那樣歷久常新的操練，是神的愛，令我們的生命相連；是禱告，叫我們的生命交流其中，我不知道我會否為她捨命，也不知道能否有基督的情懷——以自己代替別人受苦，但我知道，她是我的姊妹，是我們身上的肢體，我肯承担，願意付上，我關心她，「父啊，我求祢……」

那感動舒的靈，不斷地感動我，催促我，策勵我，那加略山的愛，剖開了自我，驅走了無情，鞭斥了冷漠，心中慢慢的燃燒着主的愛火，去溫暖我的弟兄、姊妹。

傅錦霞

永恒的愛

～許許～

寫，是好的，是我所喜愛的，只是提不起筆罷了。一連串的綵排，加上自己的工作等等，我真的忙得團團轉啊！那些有感而發的影兒也不翼而飛了，可憐！

不！現在的影兒，我要把妳顯現在這平面上。

「願愛護勝兄弟，大家之似身體……」我們七百多人手牽手的搖擺着身體親切地唱出了我們的心聲。不要問我們從那裏來，只是在這時刻，我們都由衷地在我們天上的父親面前說：我們是兄弟姊妹，是教會一家。我們笑了——是温馨的笑。

「各位，我唔係凍，我係緊張。」一位營友帶着那對淚水汪汪、紅紅的眼睛，盡量平靜自己的情緒，繼續說下去：「各位弟兄姊妹平安，每一次當我遇見各位時，雖然面孔陌生，也得問候你們平安，以表達我對弟兄姊妹的深情……」雖然有點語無倫次，然而，那份真摯的情和弟兄姊妹所感受的是過於她所能表達的啊！

「……沒有偏見分歧，願挽手齊步同心……」我們的歌聲劃破寂靜的黑夜，冰冷的空間不能侵蝕我們的温情，我真的感到這温暖，這温暖可從隣座弟兄姊妹掌心感受到啊！我要將它傳開去，Pass it on!

不期然地，我的淚水奪眶而出，「父啊！求

祢赦免我，求祢讓我謙卑下來，我真的要承認自己渺小、軟弱。祢的高深莫可測，祢的奧秘難以明，然而，祢已經顯明祢是活神，祢已經進入我們的生活中了。祢不是說過：從來沒有人看見神，只有在父懷裏獨生子將祂表明出來嗎？父啊！我願意真心尋找祢，求祢改變我，使我成為祢所喜悅的兒女。」

這天，我深深感受到聖靈的澆灌。天上的父神，以前，我不懂得愛祢，求祢讓我在有生之年深深的愛祢，愛我的弟兄姊妹。

願這「愛」是永恒的。

(編者按：本文作者曾參加福音大爆炸，通宵祈禱會，深有感動，乃成此文。)

請留意！

你有沒有儆醒禱告？

現在請立刻報名參加——

福音大爆炸 通宵祈禱會！

31·1·86　九龍城浸信會

欲知詳情，請與
蔡寶璇姑娘聯絡

靜夜思

C. L. A.

宣秀八五聖誕慶祝在歡樂的氣氛下結束了。協助執拾地方後，我帶着無奈的心情回到家中。當我坐在書桌前，回想那兩隊話劇比賽的內容，我亦很有感觸。

「作在弟兄中最小一個的身上便是作在神身上」這句說話暫時令我的心頭為之一鬆。自從九月以來，我便覺得與神的關係冷淡起來，雖然每天也有靈修和禱告，但總是覺得不及以前的好。可能因功課繁忙和一些家庭問題，影響了我和弟兄姊妹交通的時間，漸漸地我便和弟兄姊妹生疏起來，或許是我的主觀，我覺得他們不願和我傾談似的；忽然，我又想起「秋洋」的一幕，當時我哭了，因為我和她的情況差不多，特別在這數天尤甚；相信很多弟兄姊妹也不知道我性格內向，心中有愁煩的時候，沒有一個可傾訴的對象；自己又沒有膽量跟別人分享；另一方面，最近的身體又經常感到不適，有數次差點暈了。這些問題一直像大石般壓在我的心頭——直至今晚，是神藉着話劇給我啟示，我首先要和弟兄姊妹建立良好關係，以上的種種問題便會迎刃而解；但對於我，這樣做是要付出相當大的勇氣。所以，如果有人邀請你和他傾談片刻，請不要婉拒，那人可能是「我」。

其實教會內也有不少像秋洋的人，只要我們肯多些關心周圍的人（絕對不可從外表看，以為他「掂」啦！），便能復興一條孤單和乏弱的生命。最後我希望能找到一個可以同哭同笑的知己朋友，以及謹祝各位新年蒙恩，將最好的獻給神。

動態

採訪．撰稿：梁少銘

劉樹榮：剛考完中期試(不大理想)，因曾停了一個月課程(入威爾斯渡假嘛！)

　　　：最新消息——教會將會增添一個新大櫃

翁偉明：本人於前些時參加由讀經會所舉辦的「如何在教會帶領讀經」課程，但因人數不足，已取消了。

陳永佑：現忙於籌備研討會，又因基督少年軍將歸入青少年部，故需要更多更深了解其工作及動態。工作方面，現在一星期開一次夜班，需要不斷學習。

譚鳳兒：本人正感受到教會的積極傳福音風氣，尤其曾參予福音大爆炸的弟兄姊妹，給予莫大支持及鼓勵，對於身為一部之長，感到責任重大(亦頗自豪)。

梁燕蓮：本人的工作部門已由人事登記處調往房屋署，工作地點慈雲山，環境頗佳。

林瑞貞：將籌備農曆新年感恩崇拜。

　　　：抽不到「居者有其屋」的單位呀！好慘噢!!

林振聲：忙!!!!!!!

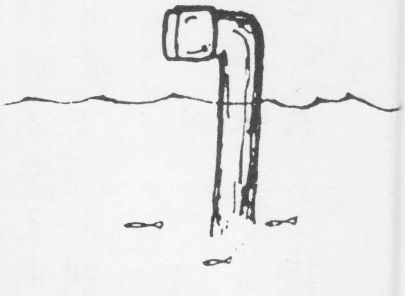
萬愛華：感謝神，帶領司庫之事奉已半年之多了，一切都在軌道上行走，現在剛完成宣恩團團長之事奉，更能專心司庫之事奉。

王康強：最近忙於應付學院考試，加上剛開始担任佳恩團導師，並要籌備兩次婚禮及受難節詩歌，非常繁重

劉杏仙：近日要面臨考驗和抉擇，且有「頭頭碰着黑」的感覺！

堂委潛望鏡

青 少 年 部



主題

團契生活樂悠悠。

本年度工作目的：

1. 聯絡五團及少年軍感情，
2. 建立主裏肢體生活，
3. 積極傳福音。

行政架構

青少年部

部長：陳永祐

副部長兼財政：林文蓮

文書：馮俊業

宣傳：黃艷雯

總務及康樂：張志坤

隊長：馮偉成

基督少年軍

宣恩團

導師：鄧牧師

職員會

康樂
財政兼：李龍威
靈修：翁偉明
文書：曹妙娟
兼聯絡副團長：林文蓮
團長：羅翠帶

達恩團

導師：黎姑娘

職員會

關懷及聯絡：陳炳碩 梁永建 蔡翠欣 林國強
文書：李少玲
副團長：林鏡平
團長：陳傑文

佳恩團

導師：王康強 劉樹榮

職員會

聯絡
財政：區端成
副團長
宣傳：林文興
文書：陳秀芳
團長：葉富生

頌恩團

導師：蕭志明 鍾麗環 黎姑娘

信恩團

導師：賴燕儀 吳少芳

特稿

培靈會後記

一九八五年十二月七日（星期六）晚，教會舉辦了一次培靈大會，主題為「愛主更深」，恭請得香港宣道會區聯會主席滕近輝牧師蒞臨訓勉，獲益良多。

身為大會主席的我，在眾熱心的弟兄姊妹背地裏鼎力支持和協助下，深切感到主的愛確實甜在心頭。

滕牧師的教導早已聞其名，惟是一直只能等候，今次機會終於來臨了，腦海中的滕牧師是一派權威性的屬靈長者，必定會嚴詞厲色，而且是次培靈大會主題為「愛主更深」，自然是義憤填胸的「面斥」我等一番，然後執著我們的耳朵叮道，「以後要愛主更、更深，知道嗎？」

一聽之下，原來滕牧師是一位和顏悅色的牧者，一番語重深長的勸導後，更感「今是而昨非」，噢！主啊，彼得尚且三次不認主，我們又怎樣呢？恐怕就連彼得也來不及趕得上，在兵丁還沒發問以先，我們早已頹然敗退，不知躲藏到那裏去了。既是如此：我們應要首先撫心自問一句，方可配得進入會場，否則斷然不會領受牧師所講述愛的深淺程度；一個「更」字，點出了微妙的關係來，既然未有最基本的付出愛，何來有「更深」的層面呢？

但我承認宣秀不乏有愛主極深的弟兄姊妹，祝福他們，但千萬不要自滿，以你愛，比主愛，

譚鳳兒」

相信還遠遠不及呢？

憐憫的主也是「博愛」的主，祂甚麼人都愛，記得早年從主日學老師口中告訴我：「啊，耶穌愛小孩，無論紅、黃、白、黑，主都愛呀」而現在則領會到不管貧富、健康或有疾病，神都一樣愛顧。

主啊，多謝祢！

人世間再也找不到無條件的愛，但感謝神，即使我們是多麼的冥頑不靈，祂依然的「愛」我，我不禁問：是何等東西令祢這樣的愛我呢？

莫非是那把你狠狠地懸掛在十字架上無情鐵釘嗎？抑或是那副冷酷，其實是無知的面孔，惹得你無限的愛憐和同情？

啊！主啊！不是，只因為你是神，那位既創始就必然成終的信實者。

弟兄姊妹，你纔聽的那培靈會，對你來說是「你愛主嗎」？還是「愛主更深」呢？

留待你好好的向神交代吧！

◆ ◆ ◆

主題：愛主更深 **培靈會** 講員：黃國堯先生

日期：一九八六年二月二十二、二十三日(星期六、日)
時間：晚上八時正
地點：宣道會藍田堂

— 歡迎赴會　敬請代禱 —

信仰專欄

所作所為

以往都想在宣秀縱橫內弄一篇文章，可是要寫的實在太多了．但今天我要與你們分享一篇，一篇由我先師所寫的文章。

首先待我介紹這位老師：他可算是文武全才、任何學科都無一不曉——中文、數學、英文、物理、化學等等，他更是現代的書法家呢！他為人敦厚、謙虛，更得到各同學的愛戴和老師們的稱許。他本來在一所名校任教，薪金當然也比我們的學校高，但他覺得香港的教育制度十分不公平，富有的可以就讀名校，有好的老師教授，相反沒錢的就什麼都沒有，所以他毅然放棄一切，來到這窮鄉僻壤的地方——調景嶺任教。今天我就將他的一篇文章盡錄於此、與大家分享共鑑：

『提起筆要為結業數年的同學寫一點東西是容易、也是困難的，容易的，是在此亂披風、大放闕詞，三言兩語下來的，就足夠填塞兩三頁稿紙，也可以滿足編輯同學的心意。困難是實在有一點點的心得，可以和大多數具有大專程度或涉足社會多年的同學分享，彼此共勉，互許衷曲、共話家常。

起首，也只是應付催稿同學的「苦苦逼迫」，馬虎了事，但與同學溝通的機會不常有，也就努力選擇後一種的途徑，盼望可以和同學說一點話。

近日，讀台灣作家柏楊先生「醜陋的中國人」一書，先生說在青少年時代讀耶穌在十字架上所說：「父啊！赦免他們所作的，他們不曉得！」一語，並不覺得如何，但經歷了數十寒暑的政治生涯，嘗遍世間的人情冷暖，到如今遲暮之年，才覺得耶穌的說話有莫大的真理在。

的確在這年頭，青年朋友中真正知道他們所要作的，能夠恆久專一地持守自己「要作的事」的，實在寥若晨星，更不要說能夠以純一愛心服務他人，或燃燒自己以照亮周遭的人了。

耶穌進入耶路撒冷的一天，在夾道歡迎，高聲呼叫「和撒那！和撒那！」的，豈不是猶太人嗎！向在彼拉多前歇斯底里狂喊：「把他釘十字架！把他釘十字架！」的，又豈不是猶太人嗎！難道他們不知道要殺的是一個無辜，連彼拉多也不能不承認是一個義人的人嗎？「殘酷無情」的血痕，奔騰在這班猶太人身體裏，甚麼「公義」、「正直」早已拋諸腦後。他們要做的，要「報答祖宗」的，自以為義的，就是要將這個自稱為「神的兒子」，又稱「自己與父原為一」的人，釘在十字架上。而十架上的耶穌對猶太人惡行的回應，只是一句連猶太人自己也不明白的說話：「求神赦免！」偉大心靈的特徵，就是時刻惦記別人，以別人為自己生命的鵠的。耶穌偉大的地方，至少，也在這地方徹底地顯露。

今天，要要求青年同學有自己作事的準則，已是十分困難．大多數的年青人，都選取輕易、淺薄的手法作事。只要目的達到、手段從來並不計較，諂言媚語、當亦無妨，卑躬屈膝，奸事奸心，也大有人在。能夠抓緊作事準則踏實苦幹的年青人，實在太少了。就從讀書這件事看，願意自己埋首苦讀的同學，不是沒有：數目也實在太少了。考試靠「貼士」、舞弊，即或其他不可告人的途徑而奪取高分數的，在大學界中時有聽聞。在社會上工作，以上所指出的，更加是公認的「合法」手腕了。

有明確而合乎道德的作事準則(道德在今日也許是一種奢侈品了)：而又能堅持的，就更加稀少。滿足這大染缸(柏楊先生說是大醬缸)，捱得起時間的推磨，保持着堅貞純潔情操的年青人，簡直是鳳毛麟角。放眼四周，看看現今年青人作亂的心態：苟且、浮淺、滿口髒語、肉慾(不是我胡扯，在地鐵車廂內，君可見過男男女女諸多糾纏不清的鏡頭嗎？)諸如此類的現狀，難道我可以說：「平安了！平安了！」嗎！

耶穌說：「父啊！赦免他們，他們所作的，他們不曉得。」

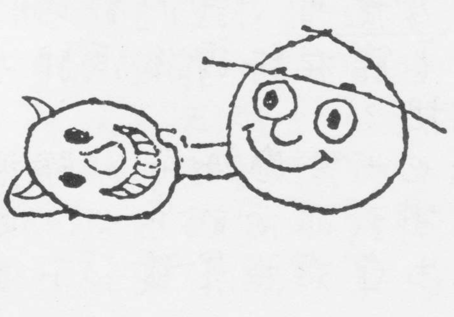
當閱畢老師的文章，心靈裏卻是有深確的回應，雖然自己只有並不長遠的年多社會做事時間，但人生百態確看盡於眼內。令我最為嘆

息的，是他們生活上的渺茫，沒有指標，每天只求吃喝玩樂，說一套自己覺得合理的理論來保護自己，正是自欺欺人呢！

在老師的文章中說到現今的青少年人，很難持守自己「要作的事」，或燃燒自己以照亮周遭的人。今天不要說別人，就是我們自己也能夠做到嗎？在這個末世時代(其實在使徒時代，這提醒就已經開始)，我們有多少的反省、檢討，有多少曾回想主耶穌的指引，以求我們能夠再次堅定在祂的裏面？今日我們要面對的問題的確多的是，但有多少人肯去面對，肯去解決？在社會安定繁榮的背後，它的風氣正引誘著八十年代的基督徒，神的說話有否成為我們心中的力量以抗拒這引誘呢！眾人正在隨波逐流的同時，我們卻要逆流而上呀！以主與別人分別為聖。

我們生活在這節奏急促的時代中，確是需要靜心地思想，檢討，以求今天神的工作，一點也沒有落空呢！

～馮俊業～



基督在我家……段……伯

是一個寒風刺骨的晚上，我們好不容易才找到段伯棟弟兄、劉婥月姊妹的居所。漫步於北康苑的平台上，陣陣透人心脾的寒風吹來，煞不好受——要不是伯棟翌晨便要離港，我們才不選這一個晚上登門探訪呢！

一陣熱情親切的招呼，加上××牌電暖爐送來的暖流，使我們感到溫情洋溢。婥月姐更以其巧手烹調了滿桌子天津菜——冷麵、蝦肉湯……都是平時難得一試的家鄉菜色。剛才途中的寒慄，頓覺全消。

平日道貌岸然的伯棟，竟然主動地打開話匣子，風趣地談起他們的愛情史。原來他倆早於童年時代相識，因有毗鄰之利，便可享青梅竹馬的樂趣。婥月姐在宣基小學時成績斐然（筆者在小學初時也風聞她的盛名哩！）豈料升上中學後，便被數學科所困，此時，伯棟便成為最佳良師了。不久，伯棟選上了航海為業，他倆便以鴿子傳情，互通音訊。婥月姐在高中時，便披上嫁衣，在九龍塘宣道會步下紅毯。

跟一般人無異，我們都奇怪一個甫出校門的女孩子，怎能在新婚後便跟夫婿暫別而挑起了家庭的負担？

「這個我也十分感謝神，雖然伯棟要出洋謀生，但神安排我跟他的家人一起居住，讓我領略了許多人生道理和累積了不少經驗。」

棟……夫……婦……專訪

採訪：劉樹榮、萬愛華
劉杏仙、傅錦霞
劉蓮宜．
撰稿：劉杏仙

那麼，夫婦二人處於異地，怎能維持雙方的感情呢？

「我們儘量以書信保持密切的聯繫，兒女長大後，我也教他們寫信給爸爸。最重要還是恆切禱告，求神賜我們力量去面對生活。」婥月姐在分享其感受時，佰棟不時投以教人欣羨的微笑，是多麼的和諧、多麼的滿足！

那麼，離鄉別井的佰棟在船上的生活又如何？「在船上，未信主的人環繞自己四週，所以生活見證很重要。為了工作的緣故，我不能恆常參加教會聚會，但我也儘量抽空讀聖經，我太太也常勉勵我不要離棄神。至於對家庭的惦念，這是必然的，但也學習交託神。」

記得婥月姐是宣秀早期的積極分子，而婚後的她，顯然是較難參與教會事奉了，她的感受又如何？「當兒女還小的時候，我的精神和時間都集中於他們身上。當時我十分渴望待他們長大後便再參加事奉。但自從三年前遷入屯門後，便感到很不便了。佰棟不在港時，我沒有每星期返宣秀。而間中會在宣道會屯門堂聚會，正因如此，孩子便不能恆常參加主日學，這是我最遺憾的，所以每天晚上，我都給他們講聖經故事，教導他們自小認識神。而我自己則每星期三晚上參加附近的家庭聚會，跟主內肢體一同查經祈禱，互相砥勵分享。」

我們聽後，都感到十分振奮，婥月姐不但能在日常生活中承担了整個家庭，更能在神的愛中不斷追求，真是我們的好榜樣。在宣香的大家庭中，他倆該是最早結婚的一對了。在這十一年中，有沒有難忘的事情呢？

「當然有啦，由於官塘住所太小，兒女長大後，我們便決定遷入屯門。當時佰棟不在港，我一個人要肩負了購置樓宇、裝修、設計、添置傢俬等大大小小的事情。不久，愛萍患上哮喘，半夜三更，她喘得透不過氣來。在暴風雨中，又不能立時把她送往醫院。我身為母親的只有眼巴巴看着她在急喘，我實在急得流起淚來。坦白說，我當時真有點埋怨神，但我仍不斷禱告。神沒有因我的埋怨而離棄我，祂果然醫治了我的女兒，以致我更深的經歷了神的信實。」聽到這裡，我實在為她感謝神，而神也實在賜給他們一對可愛的寶貝。

還記得在最近一屆宣香歌唱大賽中，殷家的一雙小寶貝便分別囊括了兒童組冠、亞軍，這都是佰棟和婥月的悉心栽培呢！「我們對子女十分嚴格，在物質方面，我們不會隨便供給他們，以免他們不懂得珍惜父母辛勤得來的金錢。但在他們日常生活中，我們會盡量供應他們所需，因為我們在孩童時代也經歷了貧困的苦楚哩！」佰棟不斷地講述他們管教兒女的方法：

「我比較嚴厲，特別是對兒子，我會用體罰，因為他反叛性比較強。」永勤抿咀一笑、像對爸爸的責打顯出一股無奈。婥月姐更補充說：「每次當他們做錯事時、我們都會向他們解釋，讓他們知道自己因何被罰。」嗯，真是通情的父母，難怪他們的孩子那麼乖巧了。

飯後，孩子們自覺地把桌上的餐具收拾好他們的順服和勤敏，果真教我慚愧，回想自己唸小學時，也很少幫媽媽一把哩！孩子們親切地領我們進入房間，參觀爸爸在離港前所貼上的「家規」：「要聽從媽媽的教導，七時起牀……」哈真有趣，原來佰棟在離港前已有所準備，以「遙遠控制」方式來跟太太一起管教兒女哩！

夜深了，我們依依不捨地離開這個充滿愛和溫暖的家庭。願神賜福他們、讓他們所擁有的愛和熱，能暖和四週的人！

♡♡♡♡

鳴謝

是次採訪承蒙本堂堂委劉樹榮弟兄及萬愛華姊妹協助，文字部謹此致謝。

資料室

青少年部

~信恩團今年目標之「86快樂小旅程」希望於個人、家庭、學校、教會四方面來學習成長。

~信恩團友今年沒有升團，內部的關懷工作會較集中。

~頌恩團今年主題是配合教會一領一運動，分別以「宣傳、佈道會、栽培、進深」為季題。

~佳恩團今年的目標有二：增加人數至二十人；全年以查考約翰福音來增加團友在信仰上的知識，全年的主題則是「上下一心齊紮根，向上結果傳福音」

~王康強弟兄於本年開始擔任佳恩團導師之職。

團契週會

	1/2	8/2	15/2	22/2	十二月份平均人數
信恩	（未定）				22
頌恩	小組	遊戲週	慶祝新年及生日週	小組	20
佳恩	回顧展望	佳恩大團年	生日週	查經	12
建恩	合團（宣、建、藍青團）	（未定）	講座（交友、婚姻）		23
宣恩		親親早晨			12

藍田堂

～本堂訂於八六年二月二十三日舉行「獻堂禮」並於當日正式委派及成立「第一屆堂委會」。

～蘇淑蘭姊妹因工作繁忙，已辭去堂委之職，並由譚淑貞姊妹替代。

～基於人手及稿源短缺，「藍田堂季刊」將暫停出版，而教會現仍以傳福音及造就信徒為要，文字事工仍有待日後發展。至於今後在消息傳遞及交流上，盼望能透過「宣秀縱橫」彼此維繫。

主日學部

～主日學出席情況不大理想，尤以初中組為甚，而成人班亦暫時停辦。

～本部在此呼籲弟兄姊妹努力參加主日學，在神的話語上更多裝備自己。

關顧部

～農曆新年將至，本部正發起召集年青弟兄姊妹協助教年長的會眾清洗家居，迎接新歲，請踴躍支持。

在此謹向各演員致謝，除了飾演敬心的靜儀，每次綵排都必須出席外，天使基路花的燕蓮也是要到全劇，她們額外的辛勞，願神親自報答她們。聖誕老人的昆古拉（俊華），悲憤激昂的秋詳（綺雯），三位司法部同志廣珍、玉鳳和鳳兒都花了不少時間，至於燕開（賊）秀端、蓮黛（途人）、笑琼（兵長）、杏芬、瑞芬（兵）、佩儀（醫生）、麗華（詩班長）、孔少芳（牧師太）、瑞貞、燕娟、潔惠（詩班員）和翠欣（醉漢）她們雖然佔戲不多，但也不辭勞苦。副導演廣珍那盡心竭力的付出，杏珍、吳少芳兩位籌委一路以來的支持和協助，還有負責音響的杏仙，拉幕的月姍，燈光的佩芳，道具設計的玉好、秀芳和艷琼，給我們聖誕盛誕海報的張慧敏和供應晚飯的愛華，各台前幕後的工作人員，我衷心致謝。

陳茂成、	（信）	5/2
陳嘉敏	（信）	6/2
羅惠芬	（小六）	6/2
黃艷雯	（建）	11/2
黃玉好	（建）	11/2
關志榮	（信）	12/2
林文興	（信）	13/2
黃蘇勇	（中一）	16/2
劉偉雄	（建）	17/2
蔡小玲	（頌）	17/2
區佩芳	（建）	20/2
游達華	（小五）	20/2
盧泳基	（宣）	21/2
黃日平	（宣）	21/2
黃彩如	（頌）	25/2

生日名單
HAPPY BIRTHDAY

代禱

感恩

- 感謝神揀選了王康強弟兄擔任佳恩團導師。
- 求神保守將於25/1/86移民澳洲的佳恩團團友杜偉強弟兄，願主與他同行。
- 留學美國的佳恩團團友嚴翎姊妹近期致信問候宣秀家，並請為她的教會生活代禱，求主堅固她的信心。
- 留學台灣的建恩團團友劉志光弟兄將於1/2/86回港渡假，求神賜他平安。
- 請為教會聘請傳道人禱告，求主揀選合適的牧者，帶領宣秀前路發展。
- 請為本堂女傳道蔡宝璇姑娘禱告，求主賜她愛心和信心領導宣秀，並求主教導宣秀弟兄姊妹更懂得關懷傳道人，跟她一起努力於宣秀各事工。
- 求主格外看顧安姑娘，賜她健康的身體，叫她更忠心服侍神。
- 請為未信主的家人禱告，並求神教導我們在家中有更美好的見證。

稿例

一、本刊公開徵稿．歡迎言之有物，具創見的各類體裁作品．

二、請用稿紙橫寫，字體務必工整（原稿紙由文字部供應）．

三、來稿可用筆名（但請註明真實姓名），附以通訊地址、電話方便聯絡．

四、來稿一經選用，將盡快刊於月刊中，如不合用，則會盡快退稿．

五、本刊對來稿有刪改權．若不願刪改，請註明．

六、文稿如屬轉載，請註明出處及詳情．

七、每期刊物截稿日期均為每月第三主日下午二時正，各稿件可交任何一文字部職員，或放在宣秀維橫之投稿箱，逾時下期處理．

出版委員會

顧問：郭瑞榮牧師、黎寶璇姑娘

總編輯：劉杏仙

採訪：劉杏仙　傅錦霞　區佩芳

祝月珊　梁少銘

抄寫：李兆江　傅錦霞　林國强

設計：盧承基　羅準帶　陳志昌

校對：劉杏仙、傅錦霞

總務：邱傑成　葉富生　林燿强